

(Children 6/9 year)

Original publisher: Corsiero Editore

Original Language: Italienisch

First publication: 2016

Rights: Available world

3.288



## Martino ha le ruote

**Annalisa Rabitti**  
**Sonia Maria Luce Possentini**

pp.32, Ill Col, 23,5X16,5 cm.

Text in English available

Cabrata UG (haftungsbeschränkt)  
Editorial projects, Literary Agency

### Martino has wheels

Children fascinate us, because they are like thoughts, clear, confused, light, deep, true. Children force us to think to be able to understand them. These are the most beautiful thoughts we can have: the most human, because they represent the emotional experience on which life is founded, being in the world and part of the world.



Children need to be listened to, and never be lost from sight, in order to be able to grow with their positive thoughts, just like kites that risk disappearing in the sky or falling to the ground if we are distracted.

Martino's kite has wheels, but together with the kite of Emma, who discovers with Martino she knows how to listen to silent things, his kite flies the highest.



**Annalisa Rabitti** ist Experte für Kommunikation und Marketing, seit Jahren beschäftigt er sich mit Marktstudien und Kommunikationsstrategien. Er hat auch Positionen in der öffentlichen Verwaltung übernommen, die sich auf die Probleme behinderter Bürger konzentrieren.



**Sonia Maria Luce Possentini** lebt und arbeitet in Canossa (Reggio Emilia). Studium der Kunstgeschichte und

Abschluss an der Akademie der bildenden Künste in Bologna. Er besuchte die Schulillustration von Sarmede mit Stepan Zavrel und den Kurs der Illustration von Kveta Pakovská. Er hat Einzelausstellungen und Workshops in Schulen und Labors durchgeführt, zahlreiche Preise für Illustrationen gewonnen und Bücher bei renommierten Verlagen veröffentlicht.

**Other titles illustrated by Sonia Maria Luce Possentini:** Il pinguino senza Frac, Martino ha le ruote, La bella nel bosco addormentato

